

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES

CASAL D'ALELLA

temporada *gen/juny* 2025

#km0



#kmO, o de proximitat, com una bona tavella de pèsol, el programa d'enguany aplega les delícies d'un talent crescut a casa nostra i exportat arreu. La dramaturga Victoria Szpunberg, les actrius Gemma Martínez i Clara Manyós, la circense Julia Campistany, la ballarina Laia Santanach, un dels coreògrafs de Brodas Bros, el guitarrista Josep Traver i el pensador visual Roger Petra... tots són artistes crescuts o vinguts al Maresme preparats per oferir-nos les peces més fresques i rodones del seu art. Veniu a gaudir del talent glocal.

Venda d'entrades

Per Internet

alella.koobin.cat

Presencial

- Oficina de Turisme (consulteu horaris a alella.cat/turisme)
- Taquilla de l'Espai d'Arts Escèniques: 1 hora abans de l'espectacle (només amb targeta bancària)

Descomptes aplicables

- A partir de 65 anys / De 0 a 29 anys
- Carnet Associació Casal d'Alella

L'organització es reserva el dret de modificar el programa per raons alienes. Els canvis s'anunciaran www.alella.cat/agendaespai.

No es poden fer canvis ni devolucions de les entrades.

Contacte

Carrer de Santa Teresa, 9

08328 Alella

T. 93 867 81 87

espaialella@alella.cat

Horari d'atenció al públic:

De dilluns a divendres, de 17 a 20.30 h

Festius i agost tancat

Butlletí electrònic

Si voleu rebre informació periòdica de la programació, inscriviu-vos a www.alella.cat/rebrenoticies

Edició i disseny: Ajuntament d'Alella

Il·lustració de coberta: Roger Petra

Exemplar gratuït. Imprès en paper FSC (gestió forestal sostenible).

Quan ja no us sigui útil, llenceu-lo al contenidor blau.

→ **música**

1 febrer

Albert Pla, en concert

14 març

Corsé

Clara Peya

5 abril

**Consideracions sobre l'inevitable
ressonar**

Xavi Lloses

11 maig

Andrea Motis i Josep Traver

→ **teatre**

18 gener

Lluna plena

Àlex Rigola

16 febrer

Mal de coraçon

Cia. Solitària

22 març

Fisterra

Xènia Reguant

12 abril

L'important és participar

Cia. Anemisko

17 maig

L'imperatiu categòric

Victoria Szpunberg

27 maig

Llegir teatre La tercera fuga

Victoria Szpunberg

→ **dansa i circ**

9 febrer

Jarana

Laia Santanach

27 abril

Rita

Júlia Campistany

→ **espectacles familiars**

26 gener

L'endrapasomnis

Teatre al Detall i La Tresca i la
Verdesa

23 febrer

Mentida podrida

Cia. Cal Teatre

9 març

Petit break

Brodas Bros

14 març

Qui cu qui que quina

Cia. Nom Provisional

→ **cinema**

Cicle Gaudí

Cinema d'estrenes

Cinexic

→ **teatre**
dissabte 18 de gener

Lluna plena

Àlex Rigola

Àlex Rigola dirigeix un repartiment de luxe per adaptar la novel·la de la japonesa Aki Shimazaki en un espectacle que ha estat reconegut amb un Premi Butaca. *Lluna plena* és un conte d'amor i una història de redempció que ens parla de la possibilitat de tornar a començar, encara que sigui tard.

En Tetsuo i la Fujiko es van casar amb un matrimoni arranjat fa més de quaranta anys, van fundar una família i han viscut una vida tranquil·la. Un matí, la Fujiko es lleva convençuda que el seu marit és ara el seu promès. Després del trasbals inicial, en Tetsuo decideix tornar a enamorar la seva dona. La seva nova vida en comú traurà a la llum secrets que li permetran descobrir la vertadera natura del seu amor.

Hora: 19.30 h
Durada: 70 min

Preu: Entre 10 i 12 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Adaptació de la novel·la d'Aki Shimazaki

Traducció
Mercè Ubach

Direcció, adaptació i disseny de llums
Àlex Rigola

Repartiment
Andreu Benito, Luisa Castell,
Miranda Gas, Pep Munné



**Prèviament, el dijous
9 de gener, podeu
aprofundir en l'obra**

Apunteu-vos al Club
de lectura amb Tònia
Minguet Pla, a la
Biblioteca Ferrer i
Guàrdia.

Dia: 9 de gener
Hora: 19.30 h
Lloc: biblioteca
Inscripcions: a la
biblioteca (93 555 90 55
o b.alella.fg@diba.cat)

→ **teatre** → *familiar*
diumenge 26 gener

L'endrapasomnis

Teatre al Detall

La Tresca i la Verdesca

La companyia teatre Teatre al Detall celebra els 20 anys amb el primer espectacle de la Trilogia de les dones valentes, acompanyats dels músics de la Tresca i la Verdesca.

L'Endrapasomnis explica la història d'una princesa que no pot dormir perquè té por a la foscor i de com el seu pare, el rei del país de la Bonason, troba el remei en un personatge màgic i estrany que s'alimenta de malsons. Una història onírica i màgica que parla de la por, del valor terapèutic dels contes i de com, de vegades, busquem les respostes ben lluny quan, en el fons, les tenim a tocar.

Hora: 18 h
Durada: 60 min

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Autoria

Jordi Palet i Puig

Director

Joan Maria Segura Bernadas

Intèrprets

Joan Maria Segura Bernadas,
Xavier Idàñez Farré i Txell
Botey Catà

Música

Claudi Llobet, Jordi López i
Toni López



→ *música*
dissabte 1 de febrer

Albert Pla, en concert

Músic, cantant, actor, escriptor i bufó de la cort, Albert Pla porta més de trenta anys provocant-nos a sobre els escenaris. Ha demostrat ser un artista únic capaç d'exposar les contradiccions d'aquesta societat sense perdre gràcia. El seu repertori és ple de cançons que ens expliquen històries tràgiques i còmiques, delirants i lúcides, crues i tendres.

Aquest cop puja a l'escenari per interpretar i teatralitzar algunes de les seves cançons més representatives. Un còctel explosiu per remoure'ns, sorprendre'ns, entendre'ns i fer-nos saltar de la cadira.

Hora: 20 h
Durada: 90 min

Preu: Entre 15 i 18 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.



→ **dansa**
diumenge 9 febrer

Jarana

Laia Santanach

Jarana és una paraula d'origen incert amb diversos significats. És el nom de l'enrenou que es genera quan la gent es reuneix, tant si s'està divertint com si es discuteix. També és el títol del tercer espectacle d'una trilogia ballada que posa en valor les pràctiques col·lectives tradicionals, de la que ja vam poder veure la segona part, *Tradere*, a la plaça del poble.

En aquesta ocasió, la ballarina i coreògrafa d'Arenys de Mar, Laia Santanach, ens convida a la reflexió sobre la importància de preservar les celebracions tradicionals a través de la dansa i la música, alhora que explora noves formes d'expressió col·lectives que cerquen la connexió i la pertinença en un món cada cop més tecnològic i canviant.

Hora: 12.30 h
Durada: 30 min

Preu: Gratuït

Idea i direcció

Laia Santanach

Creació i intèrprets

Anna Hierro, Mario G. Sáez,
Carlos Martorell, Julia Sanz i
Laia Santanach

Música original

Carlos Martorell

Disseny sonor

Adrià Juan

Disseny de vestuari

Mariona Signes



→ **teatre**
diumenge 16 de febrer

Mal de coraçõn

Cia. Solitària

“És difícil sortir del teatre canviat, amb un estat d'ànim diferent amb el que hi has entrat, i poder dir, a més, que t'has divertit com feia temps que no et passava... I que demà, si poguessis, no dubtaries a tornar-hi.” Andreu Gomila, *Time Out*.

Mal de coraçõn és una de les maneres amb què Santa Teresa anomenava la seva malaltia i el títol d'aquesta obra escrita per Victoria Szpunberg i interpretada per tres intèrprets en estat de gràcia. Un home a qui acaba d'abandonar la seva dona, un filòsof borratxo i una actriu que prepara un càsting per a un musical sobre Santa Teresa coincideixen en un bar. Poc a poc, la barra es va convertint en un teatre, en l'escenari de confessions, un karaoke i un altar on es ritualitza l'espectacle de la vida.



Hora: 18.30 h
Durada: 90 min

Preu: Entre 10 i 12 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Autoria
Victoria Szpunberg

Directora
Andrea Jiménez

Intèrprets
Pol López, Pau Vinyals
i Júlia Barceló



Servei de canguratge

Dirigit a famílies que assisteixin a la funció, per a infants d'entre 3 i 12 anys, a càrrec d'educadores professionals.

Preu: 2,5 €/infant

Més informació:
alella.cat/teatreca

→ **teatre** → **familiar**
diumenge 23 de febrer

Mentida podrida

Cia. Cal Teatre

Qui no ha dit mai una mentida? Qui digui que mai no ha mentit a l'escola, al carrer, a casa, jugant al futbol o al parxís, estarà mentint. Menteixen a la tele i a internet. Els contes són una mentida. Però les mentides també amaguen veritats.

Especialitzats en titelles i fascinats per les històries que neixen de la màgia quotidiana, la companyia Cal Teatre ens ofereix un espectacle que proposa una reflexió sobre la mentida i la veritat a partir de la història d'un nen que rebutja la realitat. Dos porquers arquitectes, experts en crear mentides, l'ajudaran a crear una nova identitat. Podrà mantenir la seva mentida?

Hora: 18 h
Durada: 50 min

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Direcció i dramaturgia
Dora Cantero

Intèrprets
Jordi Font, Carlos Gallardo

Música
Joan Bramon

Espai Escènic i titelles
Carlos Gallardo



→ **dansa** → *familiar*
diumenge 9 de març

Petit break

Brodas Bros

En el seu últim espectacle, la companyia de dansa Brodas Bros transformarà l'Espai en dos plats de disc gegants. Un homenatge al Hip Hop i a tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que conformen aquesta cultura urbana.

Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, ballaran i convidaran als infants a descobrir el beatbox, els DJs, l'scratch, el breakin, el grafiti... un joc interactiu perquè grans i petits gaudeixin d'un univers ple de ritmes, dansa i colors.

Hora: 18 h
Durada: 59 min

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Autoria
Brodas Bros

Director
Lluc Fruitós

Intèrprets
Berta Pons, Clara Pons i Marc Carrizo



→ *circ*
divendres 14 de març

Hora: 18 h
Durada: 40 min
Lloc: Plaça de
l'Ajuntament

Preu: Gratuït

Qui cu qui que quina

Cia. Nom Provisional

Tots els cossos vius tenen electricitat. Què passa si ens connectem? S'emboquen amb cables, s'enfilen a una perxa i dibuixen cercles sobre una bicicleta. La seva complicitat els portarà a descobrir nous mons en la melodia que sona quan dues persones estan connectades. *Qui cu qui què quina* és una aventura a la recerca d'una nova manera de relacionar-se. Un joc de connexions entre artistes, màquines i públic.



Santa
Madrona

→ **música**
divendres 14 de març

Corsé

Clara Peya

Considerada una de les pianistes i compositores més prolífiques i transgressores de l'escena musical del nostre país i guardonada amb el Premi Nacional de Cultura pel seu recorregut i compromís, Clara Peya arriba a Alella per presentar el seu exitós *Corsé*, just abans de tancar-ne la gira.

Gravat amb col·laboracions estel·lars com la de Sílvia Pérez Cruz, Albert Pla o Maren, el repertori de *Corsé* parla de la violència de la perfecció imposada per la societat i el sistema en el què vivim. Cançons profundes i compromeses combinades amb passatges instrumentals magnètics que, acompanyats de sintetitzadors i bases electròniques, configuren una atmosfera única i plena de sensibilitat.

Hora: 20 h
Durada: 75 min

Preu: Entre 15 i 18 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Piano i sintetitzadors
Clara Peya

Veus
Aina Zanoguera
Carmen Acíar

Teclats i sintetitzadors
Adrià González

Percussió
Didak Fernández

Santa
Madrona



© SILVIA POCH

→ **teatre**
dissabte 22 de març

Fisterra

Xènia Reguant

Una gallega que té un taxi, però no vol fer de taxista, una catalana que no se separa d'una capsa de sabates misteriosa, un crim que qualsevol de les dues podria haver comès i la necessitat de fugir fins la fi del món, més enllà de la societat que les oprimeix.

Xènia Reguant és l'encarregada de tornar a treure a la llum aquesta gran comèdia delirant que en el seu dia van interpretar Blanca Portillo i Ángeles Martín. En aquesta ocasió, les actrius Gemma Martínez i Marta Tomasa broden dues protagonistes tan rebels, com inoblidables.

Hora: 19.30 h
Durada: 80 min

Preu: Entre 10 i 12 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Autor
Ferran Gonzàlez

Direcció
Xènia Reguant

Repartiment
Gemma Martínez
Marta Tomasa

Disseny de llums
Daniel Gener

Disseny de vestuari
Elena Ballester

Caracterització
Tina Montón

Escenografia
Pablo Soca García

Fotografia
Sergi Panizo



Servei de canguratge

Dirigit a famílies
que assisteixin a la
funció, per a infants
d'entre 3 i 12 anys, a
càrrec d'educadores
professionals.

Preu: 2,5 €/infant

Més informació:
alella.cat/teatreca

→ **música**
dissabte 5 d'abril

Consideracions sobre l'inevitable ressonar

Xavi Lloses

Amb motiu de l'exposició *Tot penja d'un fil* de Xavi Lloses al Centre d'Art i Creació Can Manyé, el festival Espais de Poesia proposa una experiència sònica a càrrec del músic Xavi Lloses i l'artista visual d'Àlex Pallí.

Partint d'una sèrie de collages de locucions extretes de documentals, ràdios, telenotícies i pel·lícules, tots dos construeixen un fil argumental, sonor i musical que reflexiona sobre què i com escoltem, i els possibles significats que atorguem a allò que anomenem música. Un trajecte al·lucinant a través d'hipnòtics i curiosos paisatges sonors entrellaçats amb les últimes músiques destil·lades del laboratori de Xavi Lloses.

Hora: 19 h
Durada: 60 min

Preu: Entre 7,5 i 9 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Espai sonor i música

Xavi Lloses

Efectes visuals

Àlex Pallí



ESPAIS
DE
POESIA

→ **teatre**
dissabte 12 d'abril

L'important és participar

Cia. Anemisko

La companyia Anemisko presenta un espectacle que fa reviure els textos de Santiago Rusiñol. Tres intèrprets us conviden a formar part un cercle terapèutic, un espai segur per deixar-se travessar per les paraules del gran autor català. Paraules escrites fa poc més d'un segle, que ara es reinterpreten a través del joc i de la música per escandalitzar-nos i fer-nos riure.

L'important és participar és una reunió de gent que es troba per superar una obsessió. Una invitació a perdre la por als nostres clàssics, a celebrar la ironia i la sornegueria i a participar, és clar, que al final és l'important.

Hora: 19.30 h
Durada: 60 min

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Autoria

Jordi Cornudella, Blanca
Garcia-Lladó i Clara Manyós

Dramatúrgia

Roger Aluja

Intèrprets

Jordi Cornudella, Blanca
Garcia-Lladó i Clara Manyós



→ **circ**
diumenge 27 d'abril

Rita

Cia. Rita & Rita

L'alellenca Júlia Campistany i l'alemanya Annika Hemmerling, ens proposen endinsar-nos en l'univers de l'absurd, creant imatges i composicions captivadores. *Rita* és un espectacle de circ contemporani que desafia la gravetat i explora les complexitats humanes amb una barreja única d'equilibris i lluites internes. En l'espai íntim d'una habitació els equilibris amb la boca, el trapezi i una fascinació pel te es combinen per crear una experiència visualment sorprenent.

La màgia del *magie nouvelle* i la tècnica circense es troben en aquesta peça, on el te es converteix en una metàfora poètica del delicat equilibri de la vida. A *Rita*, les fronteres entre la realitat i la imaginació es dilueixen, transportant el públic a un món ple de fragilitat, bellesa i sorpresa.

Hora: 18.30 h
Durada: 60 min

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Direcció i interpretació
Júlia Campistany
Annika Hemmerling

Escenografia
Tomasz Bajsarowicz

Disseny de llums
Aurora Costilla



ESPAYS
DE
POESIA

→ **música**
diumenge 11 de maig

Andrea Motis i Josep Traver

Andrea Motis va començar a destacar sobre els escenaris amb 16 anys i des de llavors ha gravat 10 discs i no ha parat de sorprendre. També ha tingut temps d'actuar amb artistes com Joan Chamorro, Milton Nascimento, Omara Portuondo, Eperanza Spalding o Quincy Jones.

En aquesta ocasió, la trompetista i cantant toca amb el guitarrista masnoví Josep Traver, amb qui va iniciar la seva carrera. Motis explica que la màgia que existeix entre tots dos és molt difícil d'igualar i destaca que el que més li agrada de Traver és la seva subtileza i el seu bagatge eclèctic. Junts desplegaran un repertori jazzístic que juga amb tots els gèneres, des del country i el blues fins als nostres cantautors i la música brasilera.



Sessions: 18.30 h
Durada: 80 min

Preu: Entre 15 i 18 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.



Servei de canguratge

Dirigit a famílies
que assisteixin a la
funció, per a infants
d'entre 3 i 12 anys, a
càrrec d'educadores
professionals.

Preu: 2,5 €/infant

Més informació:
alella.cat/teatreca

→ **teatre**
dissabte 17 de maig

L'imperatiu categòric

Victoria Szpunberg

La dramaturga i directora Victoria Szpunberg porta a escena el seu últim text, un retrat social que planteja amb dosis d'ironia què és èticament adequat quan el sistema t'ofega i que ha rebut els premis Teatre Barcelona, Butaca i Memorial Margarida Xirgu.

Clara G., professora associada d'ètica a la facultat de Filosofia, està en crisi. Passats els cinquanta, acabada de separar, sense poder aconseguir plaça a la universitat i a punt de quedar-se sense casa, comença a patir uns atacs estranys. Cada cop se sent més perduda, fins que un dia, es troba un ganivet de cuina fabulosament esmolat...

Hora: 19 h
Durada: 75 min

Preu: Entre 15 i 18 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

**Col·loqui post funció amb
Victoria Szpunberg**

Conduït per Elisenda Guiu

Crescuda a Masnou, Victoria Szpunberg és una dramaturga amb una sòlida trajectòria d'estrenes, publicacions i treballs artístics, a més de ser professora i pedagoga a l'Institut del Teatre i l'Obrador de la Sala Beckett, entre d'altres. Aquest any ha rebut un premi Time Out que reconeix l'encert de les seves últimes estrenes, dues de les quals han pogut veure a Alella. Després de la funció conversarà amb el públic sobre els efectes del seu últim èxit.



→ **teatre** → *club de lectura*
dimarts 27 de maig

Llegir teatre

La tercera fuga de Victoria Szpunberg

La tercera fuga és un relat sobre el periple d'una família obligada a exiliar-se per raons sociopolítiques. L'obra entrellaça personatges del passat i del present per explicar-nos el seu pas des d'Ucraïna, passant per Argentina, fins arribar a Barcelona. Una recerca constant de la llibertat i la dignitat humana des dels anys vint fins ara. Es pot tornar a començar una vegada i una altra?

Victoria Szpunberg, acompanyada per Albert Pijuan, estrena per primera vegada a la Sala Gran del TNC, amb un text de ficció a partir de fets reals de la seva història familiar. Una obra sobre el desarrelament, la intempèrie, allò fugaç i el que perdura.

Hora: 19 h
Durada: 90 min
Lloc: Sala Carquefou

Preu: Gratuït

Inscripcions:
b.alella.fg@diba.cat
93 555 90 55

Condueix
Elisenda Guiu

Llegir el Teatre és un projecte del Departament de Cultura de la Generalitat i del Teatre Nacional de Catalunya.



TNC

Talent alellenc

Cor de Rock, Alella Teatre Musical, Teatre Tik 6.0 i ATA teatre, són una mostra de vitalitat artística dels alellencs. A l'Espai d'Arts Escèniques d'Alella els donem suport i acollim les seves actuacions amb l'escalf i el convenciment del valor del talent que creix a casa nostra. Aquest semestre gaudirem d'unes actuacions que són fruit del treball de tot l'any i que reflecteixen la bona salut cultural del nostre poble.

Dissabte **29 de març**, a les 20.30 h

CRA Rockin'all over the world

Cor de Rock d'Alella

Creat la primavera de 2022, el Cor de Rock d'Alella presenta un potent espectacle amb més de 50 veus i una banda de músics amb un repertori de clàssics del rock coneguts per tothom (Beatles, Queen, Pink Floyd, etc). Un concert amb energia i sentiment que farà moure't i vibrar, i segur que també cantar!

Direcció i guitarra: Narcís Perich

Piano: Robert Gázquez

Baix: Carles Martínez

Bateria: Carles Barnadas

Preu: Entre 5 i 6 €

Divendres **4 d'abril**, a les 19 h

El fantasma de l'Escola

Alella Teatre Musical amb la Coral Municipal d'Alella

El nou collectiu de Teatre Musical d'Alella presenta una obra de l'autora alellenca Carmen Huelves. Quan la Marina arriba a l'internat, de seguida se sent marginada per les seves companyes. Però un dia, coneix el fantasma que les té a totes atemorides i tot canvia.

Direcció: Carmen Huelves

Direcció musical: Narcís Perich

Coreògrafa: Beth Villanueva

Intèrprets: Clara Rodríguez, Chloe Quesada, Maria Eugènia Lluch, Rosa Gustems, Mònica Garcia, Chloe Martinez i Ona Lecumberri

Preu: Entre 5 i 6 €





Dimecres **21 de maig**, a les 19.30 h

El Petit Príncep

**Grup de Teatre
i Creativitat Tik 6.0**

Dins de la festa de la Gent Gran, el grup de teatre municipal presenta una adaptació teatral, pensada per a un públic jove i adult, de *El Petit Príncep* d'Antoine de Saint-Exupéry. La trobada de l'aviador, perdut en el desert, i el petit príncep, ens planteja una sèrie d'interrogants i de reflexions sobre la naturalesa humana i la societat en què vivim.

Direcció: Susanna Eva

Intèrprets: M. Isabel Nonell, M. Victòria Viscasillas, Joaquín Alegre, Marisa Salillas, Roser Alcover, Marisol Vilà, Lluís Samsó, Rosa M. Pérez, Carmen Otero, Jordi Salabarnada, Lluís Navarro i Magda Lienas

Preu: 3 €



Venda d'entrades:

Oficina de Turisme

alella.koobin.cat

Taquilla 1 hora abans de l'espectacle

Divendres i dissabte, **28 i 29 de juny**, a les 18h

Taxi

Amics del Teatre d'Alella

ATA presenta la comèdia més exitosa de Ray Cooney. John és taxista, viu a Wimbledon amb la Mary, la seva dona, però també viu a Chelsea amb la Barbara, amb qui també està casat. Per portar aquesta doble vida necessita molta organització, per això ho anota tot a la seva agenda, però un maleït accident frustrarà els seus plans i tot es començarà a complicar...

Autor: Ray Cooney

Direcció: Marta Vendrell

Intèrprets: Mireia Grau, Núria Girona, Pere Ventejo, Xavier Prats, Sergi Moreno, Mònica Pérez, Laura Diago i Arnau Peirot

Preu: Entre 5 i 6 €



Cicle Gaudí

→ *Els dilluns, el millor cinema català*

El Cicle Gaudí és un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de les quatre Diputacions Catalanes, la Generalitat de Catalunya i la Fundació Víctor Grífols i Lucas.

Dilluns 13 de gener, a les 18 h
Un lugar común, de Celia Giraldo

Dilluns 10 de febrer, a les 18 h
Marco, d'Aitor Arregi i Jon Garaño

Dilluns 10 de març, a les 18 h
El 47, de Marcel Barrena

Properes sessions: 7 d'abril / 5 de maig / 2 de juny

Preus: Entre 3 i 4,5 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de la
projecció

Un dilluns
al mes



Cartellera d'estrenes

L'Espai d'Arts Escèniques ofereix una programació estable de cinema els caps de setmana. Podeu consultar els horaris i les pel·lícules a *alella.cat/agendaespai* i al canal d'Instagram *@cinema_alella*.

Preu: General 6,50 €

Dia de preu reduït: 4,50 €

Venda d'entrades: *Taquilla 1 hora abans de la projecció (amb targeta bancària)*

Cinexic

→ Els diumenges, cinema familiar en català

CineXic és un programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori.

Diumenge 12 de gener, a les 17.30 h
Zog, dracs i heroïnes, a partir de 3 anys

Diumenge 9 de febrer, a les 17.30 h
Vainilla, a partir de 5 anys

Diumenge 2 de març, a les 17.30 h
Petzi i la Mar Salada, a partir de 3 anys

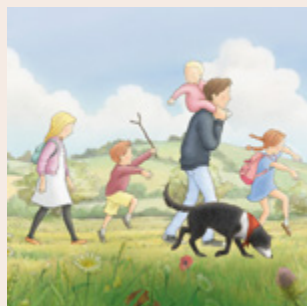
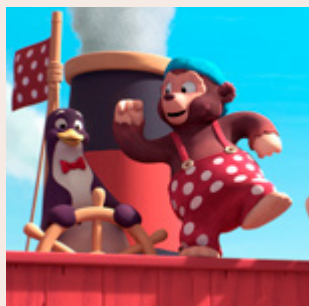
Diumenge 6 d'abril, a les 17.30 h
Ocells de pas, a partir de 7 anys

Diumenge 18 de maig, a les 17,30h
Anem a caçar un os, a partir de 3 anys

Preus: Entre 3 i 4,5 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de la projecció

Un diumenge
al mes





AJUNTAMENT D'ALELLA

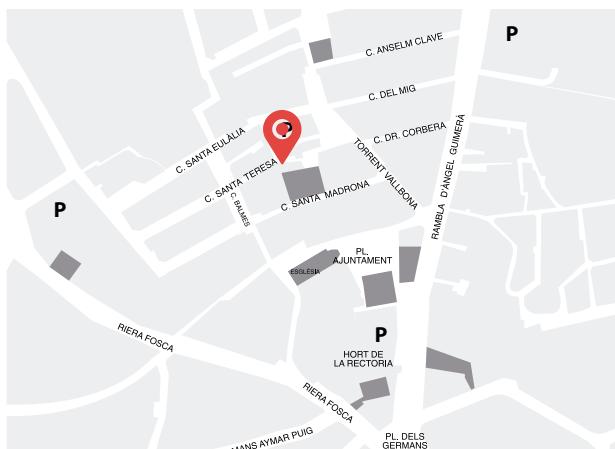
www.alella.cat/agendaespai



@espaialella

@cinema_alella

Aparcaments gratuïts:
Riera Fosca
Àngel Guimerà



Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya