

Les Arpilleres: reivindicar amb propostes col·lectives

Les *arpilleristes* són grups de dones que es reuneixen amb l'objectiu de cosir en una arpillera en forma de mural, el resultat d'un procés de reflexió conjunta i la resposta solidària davant d'una reivindicació social.



COMISSIÓ DE COOPERACIÓ

Estem vivint moments de gran preocupació social i global, tant al Nord com al Sud.

Davant el sentiment d'impotència que sovint ens aclapara pels conflictes que ens arriben per diferents mitjans, ens ha reconfortat la visita a l'exposició d'Arpilleres *Compromisos per (re)cosir el món*, que es pot veure a l'Ateneu de Sant Roc de Badalona.

Les *arpilleristes* són grups de dones que es reuneixen amb l'objectiu de cosir en una arpillera en forma de mural, el resultat d'un procés de reflexió conjunta i la resposta solidària davant d'una reivindicació social.

En aquesta ocasió, les arpilleristes de l'Ateneu de Sant Roc que es troben quinzenalment ens han introduït en el món dels Objectius del Desenvolupament Sostenible Agenda 2030 (ODS), que ha estat el tema consensuat per treballar en aquesta ocasió.

Seguint la filosofia de les Arpilleres, és remarcable l'eminent treball de conscien-

ciació, recerca de recursos i d'ajuda mútua. En definitiva, una mirada positiva davant el conflicte amb aportacions reivindicatives per fer-hi front col·lectivament.

Parlant amb una de les arpilleristes de l'Ateneu, li preguntem quina serà la propera temàtica a tractar i ens explica que es troben en procés de debat. Aquesta presa de decisions forma part del procés i ens explica que la darrera vegada va venir a coordinar aquesta fase Roberta Bacic, xilena resident a Irlanda del Nord que impulsa el moviment a escala internacional i promou l'intercanvi entre arpilleres de tot arreu. Aquest intercanvi queda reflectit mitjançant diverses exposicions i tallers. La seva proposta parla d'objectius col·lectius i globals que impliquin la societat, les administracions, els estats i les organitzacions.

Un cop escollit el tema, cal anar cap a la recerca del compromís i transformar-lo en llenguatge d'arpillera, que inspirarà el treball del dia a dia per fer-lo realitat.

Què és una arpillera i quina és la seva història?

Violeta Parra, referent de la música folklòrica xilena en temps de la dictadura de Pinochet, va ser una artista multiètnica, fortament compromesa socialment amb la lluita contra les desigualtats.

Aquesta lluita social queda reflectida plàsticament en les seves *arpilleras*, dissenys brodats amb llanigra que representen moments històrics i la connexió de les persones amb la natura.

Les arpilleres tenen les seves arrels en una antiga tradició folklòrica iniciada per un grup de brodadores d'Isla Negra (litoral central xilè), que feien obres carregades de significat.

Des de temps immemorials, teixint, cosint, brodat i fent punt, les dones han expressat les seves vivències al voltant de situacions quotidianes i il·lusions. Però també aquestes arts els han servit per manifestar inquietuds per conflictes



armats, situacions de repressió i de vulneració dels drets humans o situacions de violència.

Les arpilleres van ser també una forma de resistència política, perquè agrupaven col·lectius de dones que van emprar una eina considerada tradicionalment femenina, el fil i l'agulla, com a reivindicació no violenta a les situacions que vivien en l'àmbit individual i col·lectiu, i per inter-

venir activament en la causa de la pau. Avui s'ha estès la confecció d'arpilleres entre agrupacions de dones de molts països del sud, per denunciar, de manera no violenta, la manca de respecte pels drets humans i les situacions de vulneració en què viuen.

Com a forma de participació social, les dones amb les seves arpilleres transformen el rol tradicional que la societat

els ha atorgat. Agrupant-se per teixir s'aconsegueixen sembrar les llavors de les protestes socials i cercar propostes de canvi mitjançant la lluita col·lectiva.

Serveixen, també, com a teràpia per externalitzar i alliberar les experiències viscudes de tristesa i dolor i conviure amb les emocions, i permeten retrobar-se i teixir el passat i, alhora, abocar ideals per afavorir la confiança i l'autoestima. És a dir, per recosir noves vides.

En molts països del Tercer Món, la venda de les arpilleres aporta guanys econòmics i ajuda a mobilitzar la societat, cosa que afavoreix de retruc l'empatia i el compromís amb la seva causa.

Podrem veure l'exposició d'arpilleres *Mujeres disruptivas* a Can Lleonart del 21 d'octubre al 29 de novembre.

I tenim previst organitzar algun taller per aprofundir-hi, tant en el procés com en la tècnica. Us n'anirem informant.

Esperem que sigui del vostre interès. ●

Totes les imatges pertanyen a l'exposició de l'Ateneu de Sant Roc 'Compromisos per (re) cosir el món'.



GARDEN ARENAS

Plantes · Floristeria · Decoració

Visita la nostra botiga online
www.gardenarenas.com



Riera Fosca, 11-29 - 08320 Alella
Tel. 93 555 12 43 - WhatsApp 620 99 37 51

web@gardenarenas.com
www.gardenarenas.com