

Elles, nosaltres.

Elles, nosaltres és un elogi al pes que un sol cos carrega sense ser vist. Ni tan sols per a qui el pertany. Un cos que crea plecs per cada pena. Que protegeix buits amb cuirasses. Que s'esquerda en silenci amb cada angoixa.

Si els ulls són el mirall de l'ànima, podríem dir que el cos és el mirall de tot el que pateix aquesta ànima. I més val mirar bé. Tot plegat és un meravellós espectacle de contradiccions entre el dolor que suposen certs moments de la vida i el desig irrefrenable de seguir vivint-la.

Però com totes les coses, tot depèn dels ulls que s'ho mirin.

Margarita Oliva

Si els ulls són el mirall
de l'ànima, el cos és
el mirall de tot el que
pateix aquesta ànima.
Mira'l bé. En cada corba
hi recau el pes de les
penes, les malalties, les
angoixes, els turments.
El pes d'una història
de lluita constant.

Exposicions com *Elles, nosaltres* de Margarita Oliva ens ajuden a donar visibilitat a través de l'art, i en concret de l'escultura, d'algunes qüestions amb controvèrsia, temes d'actualitat i tabús. Qüestions que mereixen estar a sobre de la taula i que tothom entengui per a poder seguir construint un món més empàtic, respectuós i, sobretot, més feminista.

...

Veurem escultures que fan referència a aspectes relacionats amb la dona, com el masclisme, la feminitat, el càncer de mama, etc. I d'altres temes com la sexualitat, el gènere, la psicologia i l'actualitat. Veurem aquestes qüestions tractades a través de la figura humana i amb algunes intervencions en ella per a desenvolupar aquest missatge reivindicador que es vol transmetre.

Del 17 al 28 de juliol de 2024