

'ON ÉS CASA?'

On és casa? va ser una acció organitzada per la Comissió de Cooperació Internacional de l'Ajuntament d'Alella per la quinzena edició dels Espais de Poesia



ALMA GÜELL

COMISSIÓ DE COOPERACIÓ INTERNACIONAL

El 21 de maig, dissabte, a la plaça de l'Ajuntament d'Alella, l'artista Marga Socias va desenvolupar l'acció participativa *On és casa?* amb escenografia de Thomas Roper, acompanyament de Sarah John i referències a l'antologia *Jo soc vosaltres, sis poetes de Síria* (Sodepau, Pol-len i Godall Edicions, 2019) a cura de Mohamad Bitari. Aquesta trobada, inclosa en la quinzena edició d'Espais de Poesia, festival dirigit per l'Espai d'Art i Creació Can Manyé, es va organitzar amb la Comissió de Cooperació Internacional.

Des d'una saleta d'estar mòbil situada al centre d'Alella es desplegava una experiència per reflexionar sobre què vol dir ser a casa i sobre la necessitat de sentir-

nos-hi, aquí i en molts altres llocs del món. L'activitat ens feia rumiar on pertanyem, si pertànyer és una elecció i, en el cas que sí, de qui és aquesta elecció.

Les veïnes i veïns d'Alella que s'acostaven a la instal·lació eren rebuts per Marga Socias, que de seguida els ensenyava un

DES D'UNA SALETA D'ESTAR MÒBIL SITUADA AL CENTRE D'ALELLA ES DESPLEGAVA UNA EXPERIÈNCIA PER REFLEXIONAR SOBRE QUÈ VOL DIR SER A CASA

llibre o atlas portàtil del món sencer i els demanava que l'ajudessin a agafar-lo i que l'acompanyessin a la saleta de carrer; quan s'asseien al sofà, els explicava que l'exemplar era únic i molt fràgil i els indicava que l'aguantessin mentre deixava anar els seus dits de l'atles. Aleshores agafava una pedreta i convidava tothom a imaginar que el llibre era el món i la pedreta casa seva; la casa on Marga Socias va viure amb la seva família quan era petita. Un cop visualitzats el llibre-món i la pedra-llar, deia que el dia que va començar a posar els llibres en caixes la seva mare va saber que marxava. I afegia com va arribar just a l'altra banda del món, a San Cristóbal de las Casas (Mèxic), on va viure en un lloc anomenat La Casa Anaranjada amb vuit amigues i amics



Café-Bar VINALLONGA

BAR · RESTAURANT
VINALLONGA

Rambla d'Àngel Guimerà, 28 · 08328 Alella · Tel. 93 540 01 26



ALELLA PISCINES

C/Àfrica, 3 · Alella · 93 540 57 41
info@alellapiscines.com

Cuidant la teva piscina...
t'estem cuidant a tu!



TALLER GRANÉ sc
més de 40 anys al servei de l'automòbil

**Reparació d'automobil Benzina i Dièsel
Manteniment i Revisions**

- Canvi d'oli
- Bateria
- Frens
- Autodiagnosi
- Filtres
- Amortidors
- Revisió Pre ITV
- Corretja distribució

HORARI:
De dilluns a divendres
de 8.30 a 13.30h
i de 15 a 19h

C/Comas, 12 · Tel. 93 540 31 41 · tallergrane@gmail.com



ELECTRICITAT **PISCINES** **COL·LE**

FONTANERIA

C/ÀFRICA, 18 ALELLA TLF: 93 540 40 36



TALLERS ALELLA

Miquel Alcalde i fills, s.c.p.
Treballs de manyeria en general
Serralteria i de Forja

Carrer del Mig, 17
08328 Alella
(BARCELONA)

Mòbil (Elias): 627 575 018
Mòbil: 661 727 119
tallersalella@hotmail.com



*Aquí guisem!
Autèntica cuina
de mercat!*

la D.O.
TASTETS D'ALELLA

Mercat Municipal d'Alella
Tel. 629 73 98 03



Xarel·lo

VINS · CAVES · LICORS
I UNA MICA DE TOT
VINS D'ALELLA

Àngel Guimerà · 30
08328 ALELLA · Barcelona

Tel. i fax 93 555 21 41
ferranaymar@ferranaymar.net



CAN MATONS
VINS FINS D'ALELLA

WINE IN MODERATION
ELIGE I CONSUME CONSIDERADAMENTE
TU BIENESTAR SAUBIEN SAU VOLEMOS

Compra **CAN MATONS**
directe del celler a 15bodegas.com

BODEGAS



JORDANA

VENDA I DEGUSTACIÓ
D'EMBOTITS,
FORMATGES, VINS
I CAVES

Rambla Àngel Guimerà, 60
ALELLA · 08328
cellerjordana@hotmail.com
Tel. 93 180 66 78

Obert de 9 a 14 h, de dilluns a divendres
de 9 a 15 h, dissabte i diumenge
De 17 a 20:30 h, de dilluns a dissabte
Dimarts tancat.



ALMA GUÉLL

de la facultat. Per ella, en aquell moment, casa era un lloc on, arribés a l'hora que hi arribés, sempre trobava una persona que l'escoltava o amb qui podia conversar.

Després van passar els anys i les cases, i la Marga va anar a parar no gaire lluny d'Alella, a Amer (Selva), en una casa al mig del bosc amb les filles i el company. S'hi va instal·lar i encara hi és. I sovint pensa per què s'hi va quedar. Què va convertir un espai d'Amer en casa seva? Per què en diu casa, de casa? Sobre aquesta última qüestió, comentava, fa temps que hi donava voltes, per això va decidir començar a preguntar-la a més persones. Alguns entenen el concepte casa com un lloc físic i tancat, un lloc semblant a les fotografies de cases diverses de llocs del món molt diferents que es podien veure penjades a la saleta mòbil. Uns altres entenen casa com espais més únics i personals.

Per continuar amb l'acció, Marga Socias parlava sobre un llibre de textos preciosos i pròleg colpidor, *Jo soc vosaltres, sis poetes de Síria*, un recull elaborat per l'autor Mohamad Bitari que va ser molt complicat de concretar perquè en aquell moment a Síria hi havia guerra i no tots els poetes tenien condicions favorables per participar-hi: l'un estava malalt, l'altre era a la presó, etc. Al pròleg, Bitari es preguntava quina importància podia tenir la poesia, veient la situació del dia a dia en què estaven immersos i tot allò que els passava. Socias no podia respondre a aquest interrogant, però la reflexió la duia a recordar les respostes que algunes persones li havien donat al llarg del temps sobre què és casa. "La poesia en alguns moments pot arribar a ser casa", emfasitzava.

Des de la lectura d'aquesta recopilació, Marga Socias va començar a fer una mena

de mapa i, dins la saleta de carrer d'Alella, ens va mostrar el seu maletí i va començar a detallar altres històries. Per exemple, la de la Susi, una noia de Copenhaguen que li explicava que casa és portar el seu coixí, perquè és molt viatgera i va amb el coixí a tot arreu. O la de la Carolina, una veïna, que deia que casa és el jardí on la van a visitar els seus nets el dissabte, tot i que no hi van cada setmana: ara, quan hi van, miren els insectes plegats i ella els explica històries. I també la d'en Víctor, el seu amic, que considera que casa és com el lloc protegit de quan jugues a "tocar i parar" i dius: "Casa, salvat!" Per ell, casa és on estàs exclòs del joc i fora de perill, però no t'hi pots estar gaire estona.

ALGUNES ENTENEN EL CONCEPTE CASA COM UN LLOC FÍSIC I TANCAT. UNS ALTRES ENTENEN CASA COM ESPAIS MÉS ÚNICS I PERSONALS.

A partir d'aquestes històries, Marga Socias plantejava a les persones d'Alella la mateixa pregunta: què és casa? Nosaltres vam voler acompanyar-la en aquest viatge de descoberta.

La gent d'Alella va escriure coses molt diverses, però algunes coincidien. Per una noia, "casa és la música que em connecta amb els records". Unes altres persones afegien: "casa és allà on soc amb les persones que estimo i un lloc on em sento segura"; "casa és el lloc on podries viure la resta de la teva vida"; "on et sents bé i segura";

"allà on puc ser"; "casa és allà on em sento còmoda i jo mateixa". I altres relacionaven casa amb un lloc concret o amb una persona en especial.

Una dona escrivia: "Casa és on soc jo." I una altra comentava que "casa és allà on tornes". Un noi deia que "casa són els somnis especials", mentre que per un home "la casa te la fas tu mateix". Uns altres deien: "casa és tornar a un barri on s'ha estat bé"; "el lloc on, quan hi entro, em trobo bé i a gust amb mi mateixa"; "les persones que estimo són casa"; "casa són els meus amics i les meves amigues". I també: "Les converses al bar amb els amics són casa"; "conversar al sofà de casa dels pares és casa"; "casa és on és el Brus" (que és un gos); "casa és un lloc on pots estar tranquil amb la família"; "casa és el meu espai exterior". De vegades apareixen punts comuns compartits per gent acostumada a viatjar. Així, un home deia que "el món sencer és casa" i un altre que "casa és el món". "Casa és allà on puc ser", "casa és on em sento segur, lliure i amb familiaritat". Hi havia persones que asseguraven que casa eren altres persones i n'escriuien el nom. Algú deixava anotat que "casa és un sopar a la terrassa". Hi havia extrems: "casa és tot" i "casa és el buit". També coincidències en relació amb la seguretat: "et sents tu mateixa i estàs a gust i amb altres persones". I per a uns altres era molt diferent tot i l'aparent similitud: "casa és on s'està en pau" i "casa és on hi ha en Pau".

Totes aquestes reflexions són un recull d'allò que van expressar i plasmar per escrit algunes persones d'Alella que van passar per la saleta mòbil de la plaça de l'Ajuntament. Moltes gràcies a totes per compartir l'acció participativa *On és casa?* de Marga Socias. ●