



ACTA de la sessió de selecció de portfolis per l'encàrrec de la imatge gràfica de la 48a Festa de la Verema de l'Ajuntament d'Alella

A la seu de l'ADG-FAD, l'Edifici Disseny Hub Barcelona, al taller A, a les 9:30 hores del dia 4 de març de 2022, es reuneix el Jurat previst en la convocatòria, integrat per: Meritxell Casamira, Carles More (Crowd Studio), Verònica Fuerte (Hey) i Rebeca XXXX, Marta Ribas i Laia Verdí en representació de La Festa de la Verema de l'Ajuntament d'Alella. Anna Guiot, de l'ADG-FAD, actua com a secretària sense veu ni vot.

Primer. Objecte

El Jurat es constitueix a efectes de seleccionar 3 portfolis candidats per a desenvolupar la imatge gràfica de la 48a Festa de la Verema d'Alella. S'han rebut un total de 23 portfolis relacionats amb el seu CV, llistats a continuació per ordre d'arribada:

Estudi Singular, Fellas, Dídac Ballester, Estudi Laia Guarro, Carcalugo, Clara Xarrié Studio, Santamarina Diseñadores, Copymouse, Bonita Estudio, Track Comunicación, jajaja Studio, La Fonda Gràfica, Grande, Vicent Ramon, Proxi, Bakoom, Lab Creative Studio, Chavo Roldán, Diatomic Studio (et al) Tinglado, Diego Mir, João Lima i Candela Studio.

Segon. Verificació de la documentació presentada

Un cop revisada la documentació, el jurat conclou que el portfoli de Fellas, Dídac Ballester queden desqualificats per no complir el requisit d'anonimat i el de Diatomic Studio (et al) per incompatibilitat amb les bases de participació.

Tercer. Qualificació de la documentació presentada

Segons recullen les bases publicades del present concurs, el procediment de votació és d'embut o de rondes d'eliminació. A la primera ronda cada membre del jurat té vots il·limitats i queden seleccionats aquells portfolis amb la meitat o més dels vots del jurat. A la segona ronda cada membre del jurat té tan sols 3 vots i queden seleccionats els portfolis amb la meitat o més de vots. Finalment i si es requereix, hi ha una ronda final amb un vot per membre del jurat, amb la finalitat de treure els 3 seleccionats que elaboraran proposta a la fase 2 de la convocatòria.

Quart. Designació de participants a la fase 2

A la primera ronda de votacions es seleccionen 12 portfolis que es relacionen a



Continuació per ordre d'arribada: Estudi Laia Guarro, Carcalugo, Clara Xarrié Studio, Copymouse, Bonita Estudio, La Fonda Gràfica, Grande, Vicent Ramon, Bakoom, Chavo Roldán, Tinglado i Diego Mir.

A la segona ronda de votacions, on cada membre del jurat té 3 vots, surten 5 portfolis seleccionats, llistats per ordre d'arribada:

1. Clara Xarrié Studio
2. La Fonda Gràfica
3. Grande
4. Bakoom
5. Tinglado

El jurat debat els 5 portfolis seleccionats per finalment establir els següents finalistes a desenvolupar proposta:

1. La Fonda Gràfica
2. Grande
3. Bakoom

Els tres equips finalistes presentaran les seves propostes, segons briefing d'Alella, davant del jurat un dia a acordar durant el mes d'abril de 2022.

Tots els portfolis avaluats pel jurat han rebut una comunicació via correu electrònic per informar-los de les resolucions de la sessió en data 7 de març de 2022, tal i com està previst a les bases del concurs.

De tot el qual s'estén la present acta, que ratifiquen tots els membres del jurat, i que signa Anna Guiot de l'ADG-FAD en la seva representació a Barcelona, en data 4 de març de 2022 a les 12:27h.

Anna Guiot
ADG-FAD