

# ELS MÚSICS

## **Helena Satué violí - Direcció artística**

Estudis a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, al Conservatori Nacional de París i màster d'interpretació al Conservatoire de Musique de Genève i al Musikhochschule Köln. La seva trajectòria artística passa per l'experiència orquestral, cambística i solista. Fundadora del Cosmos Quartet. Professora de violí a l'Escola Superior de Música de Barcelona.

## **Bernat Prat violí**

Estudis a l'Escola Superior de Música de Catalunya i a la Hochschule für Musik Basel. Estudis de música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti. La seva trajectòria artística passa per l'experiència orquestral, cambística i solista. Fundador del Cosmos Quartet. Professor de música de cambra al Conservatorio Superior de Música de Aragón.

## **Benjamin Beck viola**

Estudis al Conservatoire National de Paris i al New England Conservatory de Boston. Solista i viola principal en orquestres de renom i professor del Conservatoire Royal de Bruxelles. És un músic excepcionalment versàtil que expressa, a través dels seus arranjaments innovadors i projectes de recerca, les connexions entre la música clàssica i altres formes d'art. Actualment és viola solista de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

## **Lara Fernández viola**

Estudis al Conservatorio Superior de Música de Aragón i màster d'interpretació a la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlín. Estudis de música de cambra amb el Quartet Quiroga i Kennedy Moretti. És membre del Cosmos Quartet. Professora de viola i música de cambra al Conservatorio Superior de Música de Aragón.

## **Christophe Morin violoncel**

Estudis al Conservatoire National de París. Masterclass amb J. Starker, M. Rostropovich i Yo Yo Ma. Ha tocat amb R. Capuçon, J. Ducros i N. Angelich. Fundador del Festival Printemps Musical en Ré. Membre de la Mahler Chamber Orchestra i sovint convidat de l'orquestra Les Dissonances de París. A causa d'un problema físic a la mà esquerra, que li va interrompre la carrera alguns anys, ha desenvolupat una tècnica única tocant amb un guant especial.

## **Oriol Prat violoncel**

Estudis a l'Escola Superior de Música de Barcelona i màster d'interpretació a la Musikhochschule Stuttgart. Estudis de música de cambra amb el Quartet Casals i Kennedy Moretti. La seva trajectòria artística passa per l'experiència orquestral i cambística. Col·labora amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Fundador del Cosmos Quartet. Professor de violoncel al Conservatori de Música del Liceu.

## **Joaquín Arrabal contrabaix**

Estudis a la Fundación Baremboim-Said i a la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ha estat membre de la European Youth Orchestra i de la Gustav Mahler Jugendorchester. Professor de diverses orquestres de joves. Ha estat membre de l'Orquestra Sinfònica de Castilla y León. Actualment és solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i professor del Conservatori del Liceu.

## **José Vicente Castelló trompa - Direcció artística**

Estudis a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, solista de la Mahler Chamber Orchestra, membre de la Lucerne Festival Orchestra i de l'Orchestra Mozart de Bolònia. Col·labora amb orquestres com la London Philharmonic, Radio France i Royal Concertgebouw. Membre fundador del JW[ Ensemble. Professor de trompa a l'Escola Superior de Música de Catalunya i professor a la Musikhochschule Freiburg.

## **Vicent Alberola clarinet**

Solista de Mahler Chamber Orchestra i de Les Dissonances de París. Col·labora amb orquestres com la Royal Concertgebouw, la New York Philharmonic o la Lucerne Festival Orchestra. Membre fundador del JW[ Ensemble. És professor al Centro Superior de Música Katarina Gurska de Madrid. També es dedica a la direcció d'orquestra.

## **Diego Chenna fagot**

Primer premi al Concurs Internacional Fernand Gillet (EUA). Convidat solista a l'Orchestra Nazionale de la RAI, l'Orchestra da camera di Mantova, la Camerata Bern, Moscow Soloists, European Union Chamber Orchestra, Georgian State Symphony Orchestra, Beethoven Academie i Kremerata Baltica entre d'altres. Ha participat en molts festivals internacionals i diversos compositors li han dedicat obres. Professor de fagot a la Musikhochschule Freiburg.

## **Eudald Buch piano**

Primer premi al Primer Palau 2021. Estudis a l'Escolania de Montserrat, a la Chetham's School of Music de Manchester, a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Vladislav Bronevetski i al Conservatori Txaiovski de Moscou amb Elisso Virsaladze. Solista i músic de cambra, ha actuat en directe a la BBC Radio i els seus concerts han estat emesos per Catalunya Música.

## **Andrea Santiago violí júnior**

Estudis a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Vera Martínez-Mehner. Ha obtingut premis de música de cambra amb el Quartet Atenea. Ha participat als festivals Delta Chamber Music i Musique Wissembourg. Col·labora amb els ensembles Spira Mirabilis i Haydn Philharmonie. Cursa estudis a Linz amb Meesun Hong Coleman. Toca un violí Giovanni Battista Guadagnini del 1750 cedit per l'Anton Bruckner Privatuniversität.

## **Miguel Castillo violí junior**

Estudis al Conservatorio de Música Simón Bolívar i integrant de l'Orquestra Sinfònica Juvenil de Caracas, amb la qual va fer gires per Àsia, Europa i els Estats Units. Ha estat concertino de l'Orquestra Sinfònica de Caracas. Actualment cursa el grau superior a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Helena Satué, fa de concertino associat de la Camerata Internacional de Barcelona i és integrant de l'orquestra Franz Schubert Filharmonia.

## **Guillem Gràcia Soler violoncel júnior**

Alumne de Jens-Peter Maintz a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía. Absolute Prize de la MIN International Music Competition (Noruega) i primer premi internacional d'interpretació Intercentros Melómano. Ha tocat com a solista amb l'Orquestra Filarmonia de Granada, la Joven Orquestra Sinfònica de Granada, l'Orquestra Juvenil Europea de Madrid i l'Orquestra de Extremadura.

# CONCERT

Dimecres, 20 de juliol, a les 19.30 h.

## Entre Europa i Amèrica

*Presenta el concert Judit Cuixat*

1a part

### **ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)**

**Terzetto per a dos violins i viola en do menor, op.74**

*Introduzione. Allegro ma non troppo*

*Larghetto*

*Scherzo. Vivace - Trio. Poco meno mosso*

*Tema con variazioni. Poco adagio - Molto allegro*

Miguel Castillo i Andrea Santiago, violins

Benjamin Beck, viola

### **SERGEI PROKÓFIEV (1891-1953)**

**Obertura sobre temes hebreus per a clarinet, quartet de corda i piano, op. 34**

Vicent Alberola, clarinet

Bernat Prat, Andrea Santiago, violins

Lara Fernández, viola

Guillem Gràcia, violoncel

Eudald Buch, piano

### **LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)**

**Sonata per a clarinet i piano**

*Grazioso*

*Andantino - Vivace e leggiero*

Eudald Buch, piano

Vicent Alberola, clarinet

2a part

### **SAMUEL BARBER (1910-1981)**

**Adagio del Quartet de corda núm. 1, op. 11**

(versió per a orquestra de cambra)

Bernat Prat, Helena Satué, Miguel Castillo i Andrea Santiago, violins

Lara Fernández i Benjamin Beck, violes

Oriol Prat i Guillem Gràcia, violoncels

Joaquín Arrabal, contrabaix

### **PAUL HINDEMITH (1895-1963)**

**Octet per a clarinet, fagot, trompa, violí, 2 violes, violoncel i contrabaix**

*Ampli - Moderadament ràpid*

*Variacions - Moderadament agitat*

*Lent*

*Molt animat*

*Fuga i tres danses antiquades (vals, polca i galop)*

Vicent Alberola, clarinet

Diego Chenna, fagot

José Vicente Castelló, trompa

Helena Satué, violí

Benjamin Beck, Lara Fernández, violes

Christophe Morin, violoncel

Joaquín Arrabal, contrabaix

# CONCERT

Dijous, 21 de juliol, a les 19.30 h.

## Refugi i lloança

Presenta el concert Gilbert Bernardó

### **DIMITRI XOSTAKÓVITX (1906-1975)**

*Quartet de corda núm. 8 en do menor, op. 110,  
dedicat «A la memòria de les víctimes del feixisme i de la guerra»*

En el quartet de corda número 8 de Dmitri Xostakóvitx, res no és brillant ni esperançador. Compost en tan sols tres dies, l'estiu de 1960 a Dresden, inspirant-se en les ruïnes de la ciutat bombardejada al final de la Segona Guerra Mundial, l'autor va dedicar la partitura «A la memòria de les víctimes del feixisme i de la guerra» tot i que, en privat, afirmava que se la dedicava a si mateix per explicar també els dolorosos i difícils anys passats sota la dictadura de Stalin. Abans de l'estrena, l'octubre de 1960 a Leningrad, el quartet Borodin va anar a casa del compositor, a Moscou, a interpretar l'obra, esperant-ne algunes crítiques. Però, envaït per la bellesa de la interpretació, en la qual afloraven els seus sentiments més personals, Xostakóvitx va abaixar el cap i va plorar.

*Largo (attaca)  
Allegro Molto (attaca)  
Allegretto (attaca)  
Largo (attaca)  
Largo*

#### **Cosmos Quartet**

Helena Satué, Bernat Prat, violins  
Lara Fernández, viola  
Oriol Prat, violoncel

### **OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)**

#### **Quatuor pour la fin du temps**

Inspirat en l'Apocalipsi de Sant Joan i en la figura de l'àngel anunciador de la fi dels temps, Olivier Messiaen va compondre el *Quatuor pour la fin du temps* l'any 1940 al camp de presoners de Görlitz, a Alemanya, en plena Segona Guerra Mundial. En aquesta partitura hi trobem les dues grans influències de Messiaen: la religió i el cant dels ocells. Davant del perill, escriu una obra intemporal d'una intimitat punyent. Per la qualitat de l'escriptura, per la riquesa de timbres i de colors, per la finesa en el tractament instrumental, per la càrrega poètica i per la intensitat expressiva, el *Quatuor pour la fin du temps* és una de les obres més importants del segle XX.

- I. Litúrgia de vidre (quartet)*
- II. Vocalització, per l'àngel que anuncia la fi dels temps (quartet)*
- III. L'abisme dels ocells (clarinet sol)*
- IV. Interludi (violí, violoncel i clarinet)*
- V. Lloança a l'eternitat de Jesús (violoncel i piano)*
- VI. Dansa de la ira, per a set trompetes (quartet)*
- VII. Esbull d'arc de sant Martí, per a l'àngel que anuncia la fi dels temps (quartet)*
- VIII. Lloança a la immortalitat de Jesús (violí i piano)*

Eudald Buch, piano  
Vicent Alberola, clarinet  
Bernat Prat, violí  
Christophe Morin, violoncel