

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES

CASAL D'ALELLA

temporada **gen/juny** 2022

la diferència



Contacte

Carrer de Santa Teresa, 9
08328 Alella
T. 93 867 81 87
espaialella@alella.cat

Horari d'atenció al públic:

De dilluns a divendres, de 17 a 20.30 h

5 de gener, 24 de desembre, 31 de desembre, festius i agost tancat.

Butlletí electrònic

Si voleu rebre informació periòdica de la programació,
inscriviu-vos a www.alella.cat/rebrenoticies

Edició i disseny: Ajuntament d'Alella

Il·lustració de coberta: Laia Puig Garrell "LaiaSondang"

DL B 15822-2021

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (gener 2022). Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.alella.cat/espaialella i a @EspaiAlella

Exemplar gratuït.

Imprès en paper FSC (gestió forestal sostenible). Quan ja no us sigui útil, llenceu-lo al contenidor blau.

De petit, en Pap vivia amb normalitat la diferència de la seva família de la resta de famílies de l'entorn en costums i hàbits. Un dia, va veure's als ulls de les amistats com a diferent, no estimat. Va patir marginació i la seva roba era considerada disfressa. En Pap va adoptar la disfressa d'en Joan per recuperar-lo. Vivia la diferència heretada a casa i l'apresa a fora.

Un dia va observar canvis en la Laia. Tenia estones d'ira incontrolable, no sempre entenia què li deien i no acabava les tasques. Aquell cercle d'amistat d'abans es va desfer al seu voltant. Com ell abans de disfressar-se. La Laia no devia saber-ho fer.

Fins i tot en Pau, el nen més brillant i estimat de l'escola, quan va dir que volia ser nena, va ser agredit. Ja ningú recordava la seva solidaritat, rialles i traça, només recorden la Paula que no vol ser Pau. La Paula va canviar de centre. I seguirà sent la Paula o tornarà la disfressa d'en Pau?

En Pap no tenia respostes, però va entendre que el problema no era la seva cultura, com reacciona la Laia o el trànsit de la Paula. El problema era el motlle poderós per on havia de passar tothom per pertànyer a un tot. Qui no hi passa rep la seva dosi de càstig.

Potser ningú ja diria que la diferència no és un fet "normal", però la mirada subjacent darrere l'enunciat és la que precisament fa la diferència. Sempre que l'evoquem ho fem partint d'una visió cap a l'alteritat.

Pensar la diferència com a inferioritat cap a allò normatiu comporta respostes que van des d'establir-hi distància, uniformitzar, fins a legitimar desigualtats. "És diferent per essència, no canviarà, no es mereix viure com nosaltres". Així neixen les diferències. En un nivell més greu, la diferència esdevé amenaça que cal combatre.

Les històries d'en Pap, la Laia i la Paula ens ensenyen que pensar la diferència d'una manera o altra determina també l'actitud de qui en rep les conseqüències. Qui és conscient dels usos excloents de la diferència pot també adoptar respostes diverses: aïllar-se, fer-se passar per qui no és, o potser atacar. No obstant això, qui està en posició de poder i privilegi és qui ha de tenir consciència de les opressions que suposen aquests privilegis. Està en les nostres mans vincular la diferència amb atributs que legitimin l'exclusió i la vulneració de drets o vincular-la amb altres que la conceben en un marc d'inclusió, reconeixement i construcció col·lectiva d'un tot amb colors.

L'encant del món rau en la diferència, com a principi que regeix l'univers (un però divers en les seves realitzacions), com allò que ens enriqueix, ens complementa i ens fa veure què ens manca, allò que junt amb la resta de diferències configura el mosaic del món.

"No són les nostres diferències les que ens divideixen, sinó la incapacitat d'acceptar aquestes diferències", Audre Lorde.



→ **teatre** → **familiar**
diumenge **16 de gener**
Elmer, l'elefant de colors
Companyia Tutatis

→ **música**
dimecres **19 de gener**
Muovere l'affetto dell'animo
Ensemble Exclamatò

→ **dansa**
dissabte **29 de gener**
Anatomia d'una banyera
Iria Llena Gasol

→ **teatre/música** → **familiar**
dissabte **5** i diumenge **6 de febrer**
Barrocomatik
Kune Teate

→ **teatre**
diumenge **20 de febrer**
Ximpanzé
Agustí Franch

→ **teatre**
dissabte **26 de març**
Birnam
Víctor Sunyol

→ **dansa** → **familiar**
diumenge **27 de març**
Cometa
Roser López Espinosa

→ **teatre** → **familiar**
diumenge **24 d'abril**
Jo vaig amb mi
Vania Produccions

→ **teatre**
divendres **29 d'abril**
A.K.A. (Also Known As)
Daniel J. Meyer

→ **dansa carrer**
diumenge **8 de maig**
Topa
Brodas Bros

→ **música**
divendres **27 de maig**
Fiat Lux
Tarta Relena

→ **música**
divendres **17 de juny**
Festival Talent: Concert de Lluís Cañellas

Cinema

→ **Cartellera d'estrenes**

→ **Cicle Gaudí**
25 de gener
Pan i limón con semillas de amapola
22 de febrer
Las leyes de la frontera
29 de març
Sis dies corrents

→ **CineXIC**
30 de gener
Ernest & Celestine
13 de febrer
El bosc de Haquivaqui
13 de març
La revolta dels contes
10 d'abril
Bon dia món!
1 de maig
La meva setmana extraordinària amb la Tess

→ *teatre* → *familiar*
diumenge 16 de gener

Elmer, l'elefant de colors

Companyia Tutatis

Elmer, és un elefant gens avorrit. A diferència dels seus amics, ell és multicolor.

Aquest clàssic infantil creat per David Mckee, que va vendre més de 8 milions d'exemplars i s'ha traduït a més de 50 llengües, explica la història d'aquest elefant i el seu dia a dia, en un món on tots els seus amics són de color "elefant". Un espectacle on el convencional queda de costat, s'ensenya la importància de ser un mateix, transmetent valors positius tan importants com el respecte, l'acceptació i la diversitat.

Hora: 12 h
Durada: 50 m

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Edat recomanda: per a infants
de 2 a 7 anys.

Direcció
Ruth García

Autor
Obra adaptada de David Mckee

Actors
Mireia Casado i Marçal
Borrella



→ **música**
dimecres 19 de gener

Muovere l'affetto dell'animo

Ensemble Exclamatio

Muovere l'affetto dell'animo, commoure les emocions de l'ànima, era una màxima que els músics i compositors del Seicento prenen com a indissociable en la pràctica musical. I de fet, en tota la història, la música sempre ha estat lligada als sentiments, de l'íntim a l'extravertit, de l'agradable al violent, de la calma a la por, etc.

Ensemble Exclamatio presenta un programa on les obres de gran bellesa del Seicento de compositors com Fontana, Castello o Pandolfi Mealli dialogaran amb altres de diversos estils musicals, des de melodies de la cultura popular i medievals fins al minimalisme contemporani.

Hora: 20 h

Preu: Entre 15 i 18 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Intèrprets

Oleguer Aymamí Busqué,
violoncel i violoncel piccolo i
direcció

Xavier Puertas, violone

Josep Maria Martí Duran,
guitarra i tiorba

Dani Espasa, clavicèmbal



IN_CERT

Aquest espectacle forma part de les activitats organitzades dins el projecte "IN_CERT", una proposta de l'Espai d'Art i Creació Can Manyé que planteja la necessitat de fer visible el vincle entre art, ciència i salut. Reflexió sobre l'excel·lència del moment present concretada en un seguit de propostes culturals i de pensament contemporani gràcies a la col·laboració entre l'Ajuntament d'Alella, l'Hospital i l'Institut de Recerca Germans Trias i Pujol, i la Fundació Lluita contra la Sida i les Malalties Infeccioses.

→ **dansa**
dissabte 29 de gener

Anatomia d'una banyera

Iria Llena Gasol

Com se sent una veu sota l'aigua?

Pots entendre què et diu?

La banyera és l'espai de creació on experimentem amb els sentits i emmudim la paraula, que tantes vegades ens confon i porta a malentesos. Podríem dir que les paraules se les emporta l'aigua? Mitjançant el moviment, les vibracions i la llengua de signes escoltarem a través de la pell i la mirada. Moviments, gestos i signes ubicats en l'espai, reemplacen aquí i ara l'aigua. Sense ells només hi hauria silencis incòmodes, ara hi ha 230 litres de comunicació.

Hora: 19 h
Durada: 30 min +
col·loqui postfunció

Preus: Entre 7,5 i 9 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Divendres 28 de gener
a les 20 h

Diàlegs de moviment. Taller de
dansa enfocat a tots nivells.

Preu: gratuït
Venda d'entrades de la forma
habitual.

**Residència
artística
a l'Espai**



→ **teatre-música** → **familiar**
dissabte 5 i diumenge 6 de febrer

Barrocomatik

Kune Teatre

Barrocomatik és la història d'un personatge que ens mostrarà el seu univers envoltat d'autòmats que ell mateix ha creat, per tal de no afrontar les emocions que apareixen davant les relacions amb d'altres persones. La revelació de les màquines el portaran a fer un viatge emocional que culminarà amb la seva alliberació.

Barrocomatik apropa la música antiga al públic familiar amb un espectacle de teatre sense paraules que barreja clown, teatre gestual, titelles i poesia visual, amb quatre músics barrocs en directe: fagot, oboè, tiorba i violí.

Hora: dss. 18.30 h
dg. 12 h
Durada: 50 min

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Recomanat a partir de 4 anys.

Intèrprets

Cristina Aguirre i Claudio Levati

Músics

Nora Hansen, fagot i flauta
Nele Vertommen, oboè i flauta
Christoph Sommer, tiorba i guitarra
Àngela Moro, violí

Acompanyament d'escenes

Enric Ases

Direcció d'actors

Anna Ros



©PATRICK MÜSTEGANG

→ **teatre**
diumenge 20 de febrer

Ximpanzé

Agustí Franch

El Marc, un home trans de 42 anys embarassat de vuit mesos, arriba a la consulta de ginecologia, on ha d'aguantar la mirada inquisidora de la resta de pacients. Aquest detonant farà que el Marc ens convidi a conèixer la seva història, tornant a ser aquella nena a qui anomenaven marimacho, aquella adolescent que se sentia observada i que odiava els seus pits. Transitarà de nou el moment en què va descobrir quina era la seva identitat real i el veurem en lluita amb sí mateix per acceptar-se, alhora que haurà de fer front al distanciament d'un pare que no el comprèn.

Hora: 18.30 h
Durada: 70 min

Preus: Entre 9 i 12 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Edat recomanda: a partir de
14 anys.

Autoria
Agustí Franch

Directors
Núria Florensa i Raül Tortosa

Intèrprets
Isidre Montserrat

Teatreteca
Ecosistemes molt animals
Servei d'acollida per a infants
durant la funció.
Més informació: pàgina 23



→ **teatre** → **familiar**
dissabte 12 de març

Concert de les Sommeliers

Sommeliers, guanyadores del XIè certamen Terra i Cultura, premi Miquel Martí i Pol 2018 promogut per Lluís Llach, segons paraules del sommelier Josep Roca, d'El Celler de Can Roca, proposen "un joc musical que transporta de la inocència a la transcendència, de l'atreviment a la rotunditat madura, de l'aparent superficialitat a la profunditat, de la intimitat al crit alat".

Hora: 19 h

Preu: Entre 9 i 12 €

*Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.*

Rocio Seligrat, veu
Mireia Bartolí, violí
Marta Pons, cello
Maricel Pons, piano
Teresa Nogueron, clarinet



©PIANO SERVEI

→ **teatre**
dissabte 26 de març

Birnam

Víctor Sunyol

Birnam, un actor, ja gran, és al camerino preparant-se per representar el rei Duncan a Macbeth, quan li comencen a aparèixer dubtes. Preguntes sobre el valor de la paraula i la naturalesa del llenguatge, sobre el teatre i la seva funció, sobre el seu moment com a actor i el seu passat, sobre la vellesa... Li revenen els seus fantasmes, dubta de tot, el seu món entra en crisi. Amb aquestes disquisicions va establint un soliloqui teixit amb cites, referències i comentaris a Shakespeare i a les seves obres així com a alguns dels dramaturgs i escriptors que estima.

Hora: 18.30 h
Durada: 60 min

Preus: Entre 9 i 12 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Autoria
Víctor Sunyol

Directors
Joan Roura

Intèrpret
Lluís Soler

Teatreteca
Construccions Gegants
Servei d'acollida per a infants
durant la funció.
Més informació: pàgina 23



→ **dansa** → **familiar**
diumenge 27 de març

Cometa

Roser López Espinosa

Cometa és un solo de dansa per a infants. Una visitant inesperada ens convida, a través de la seva curiositat i les seves descobertes, a mirar el nostre entorn amb ulls nous, amb ulls d'infant. Cometa és una aventura galàctica per redescobrir i meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i l'empatia. La geometria, el joc i la velocitat de la llum. L'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars.

Hora: 18 h
Durada: 40 m

Preus: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Edat recomanda: a partir de 6 anys.

Concepte i coreografia Roser López Espinosa

Creat amb i interpretat per Nora Baylach

Música original Mark Drillich

Vestuari Åsa Gjerstad

Col·laboradors Mercat de les Flors, la Sala i La Caldera

Suport Departament de Cultura-ICEC, INAEM

Coproductors Vorpommern tanz an



→ **teatre** → **familiar**
diumenge 24 d'abril

Jo vaig amb mi

Vania Produccions

A la Sol li agrada el Martín, però aquest mai s'ha fixat en ella atès que és una nena especial: duu unes cuetes divertides, unes ulleres grans, vesteix de colors, duu ales i té ocells al cap. Però, el Martín segueix sense mirar-la i ella, aconsellada pel seus amics, es canvia de pentinat, es treu les ulleres, vesteix com la majoria, perd les ales i ja no té ocells i, de cop, quan ja és com tothom, quan ha perdut tot el que la feia única, el Martín es fixa en ella. Davant d'això, la Sol ha de prendre una decisió: val la pena canviar la nostra manera de ser per agradar als altres?

Hora: 18 h
Durada: 55 m

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Edat recomanada: a partir de
7 anys.

Autoria

Raquel Díaz Reguera i Paco Mir
Maluquer

Directors

Paco Mir Maluquer

Intèrprets

Anna Arena, Meritxell Termes,
Albert Ruíz

Música

Jofre Bardagí

Coreografia

Ariadna Peya



→ *teatre*
divendres 29 d'abril

A.K.A. (Also Known As)

Daniel J. Meyer

El Carlos és un adolescent que es troba en un moment en què trontollen els seus fonaments, les seves arrels, la seva identitat. I és que és adoptat... i la mirada dels altres li fan plantejar qui és realment. Perquè som qui sentim que som, o qui la gent creu que som?

Hora: 20 h
Durada: 75 m

Preu: Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de l'espectacle.

Edat recomanada: a partir de 12 anys.

Autoria
Daniel J. Meyer

Direcció
Montse Rodríguez Clusellar

Intèrpret
Lluís Febrer



→ **dansa de carrer**
diumenge 8 de maig
a la Plaça d'Antoni Pujadas

Topa

Brodas Bros

Quatre joves es troben en una plaça. A qualsevol plaça de les nostres ciutats. Sona una música i els joves comencen a ballar. És quelcom quotidià per a ells. És la seva forma d'expressió. Ballar els fa ser ells. Uns són ballarins de dansa tradicional basca. Altres són ballarins de hip hop. El carrer, el seu espai vital, els uneix. "Topa" proposa la unió de 4 intèrprets, que preservant els seus orígens artístics, s'uneixen en una formació vital i enèrgica enriquint-se a través del coneixement dels seus companys. Expressions de carrer contemporànies, que avui dia comparteixen vida a qualsevol plaça.

Hora: 12.30 h
Durada: 25 m

Preu: Gratuït

*Adquisició d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.*

Coreografia

Jon Maya & Lluç Fruitos

Ballarines i ballarins

Lluç Fruitos, Clara Pons, Ibon Huarte, Urko Mitxelena

Música

Jean Phillipe Barrios

Vestuario y espacio escénico
Ikerne Jimenez

Diumenge 8 de maig, 10 h

Classe mestra de hip hop amb els ballarins de Brodas Bros: Clara Pons i Lluç Fruitós.

Taller enfocat a tots nivells.

Durada: 90 min

Gratuït. *Venda d'entrades de la forma habitual.*



→ **música**
divendres 27 de maig

Fiat Lux

Tarta Relena

Amb motiu del quinzena edició del festival *Espais de Poesia*, Tarta Relena presentarà el seu nou disc *Fiat Lux*, una exploració del concepte de ciclicitat a partir del record, la nostàlgia i l'evocació de sentiments. Els poemes d'amor que va escriure Safo de Lesbos o les cançons tradicionals sefardites tracten la mateixa problemàtica emocional a què ens enfrontem com a individus del 2022. Sigui a la Grècia arcaica, a l'època medieval o en plena pandèmia mundial, el jo passa pels mateixos processos de joia i dolor, els tanca i en recomença de nous, sense poder evitar el transcurs de les coses. Cada jo poètic s'il·lumina entremig de tots els altres per dir el que ha de dir.

Hora: 21 h
Durada: 70 m

Preu: Entre 14 i 18 €

Venda d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Intèrprets

Marta Torrella Martínez i
Helena Ros Redon

{ **espais** **esaoq** }



© DUNA VALLES

→ **música**
divendres 17 de juny

Hora: 21 h

Preu: Gratuït

Adquisició d'entrades:
Oficina de Turisme
alella.koobin.cat
Taquilla 1 hora abans de
l'espectacle.

Festival Talent: Concert de Lluís Cañellas

Alella serà una de les seues del Festival Talent, un projecte del Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals que aposta pels seus artistes i dona impuls a la creació emergent i la difusió i promoció de les noves generacions musicals que representen el futur de la escena musical amb la presentació en concert dels projectes de final de titulació dels seus estudiants. En aquesta ocasió el protagonista serà el músic alellenc Lluís Cañellas.

**Festival
Talent₂₀₂₂**



→ **venda d'entrades** → *consulteu condicions a cada espectacle*

A PARTIR DEL 4 DE GENER

Per Internet

www.alella.cat/cultura i alella.koobin.cat

Presencial

Oficina de Turisme (consulteu horaris a www.alella.cat/turisme)

- Pagament només amb targeta bancària

Taquilla de l'Espai d'arts escèniques Casal d'Alella:

- 1 hora abans de l'espectacle
- Pagament només amb targeta bancària

Descomptes aplicables

- Fila 1 amb visió reduïda
- A partir de 65 anys / De 0 a 29 anys
- Carnet Associació Casal d'Alella

Condicions de la venda d'entrades

- Els actes començaran puntualment i no es permetrà l'entrada a l'Espai una vegada començat l'espectacle.
- Les portes s'obriran 30 minuts abans de l'inici de l'espectacle.
- No es pot fer servir el telèfon mòbil durant l'espectacle i s'han d'apagar aquells aparells que puguin emetre senyals acústics com rellotges o altres dispositius electrònics.
- No es poden fer fotografies ni gravar sense autorització.
- No es poden fer canvis ni devolucions de les entrades.
- L'organització es reserva el dret d'alterar o modificar el programa de l'acte per causes imputables a raons alienes.
- Els canvis o anul·lacions s'anunciaran al web de l'Ajuntament d'Alella.

Mesures covid

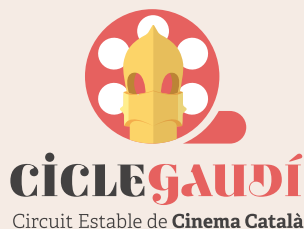
- Se seguiran les mesures dictades pel Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya en prevenció de la Covid-19.
- Dispensadors de gel hidroalcohòlic a l'entrada.
- Ús obligatori de mascareta per a totes les persones majors de 6 anys, durant tota l'estada a l'Espai.
- No està permesa l'entrada de begudes ni de menjar.

Cinema

→ **Cicle Gaudí**

L'últim dimarts de mes

El Cicle Gaudí és un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de les quatre Diputacions Catalanes, la Generalitat de Catalunya i la Fundació Víctor Grífols i Lucas.



25 de gener a les 19 h

Pan i limón con semillas de amapola, de Benito Zambrano

22 de febrer a les 19 h

Las leyes de la frontera, de Daniel Monzón

29 de març a les 19 h

Sis dies corrents, de Neus Ballús

Programació actualitzada a: alella.cat/agendacultural

Preus: General 4,50 €
Carnet jove 3 €
Carnet Associació Casal d'Alella 3 €
Federació d'Ateneus de Catalunya 3 €
Club Vanguardia 2x1

Venda d'entrades:

Oficina de Turisme

alella.koobin.cat

Taquilla 1 hora abans de la projecció

→ **Cartellera d'estrenes**

L'Espai d'Arts Escèniques ofereix una programació estable de cinema els caps de setmana. Podeu consultar els horaris i les pel·lícules a alella.cat/agendacultural i al canal d'instagram [@cinema_alella](https://www.instagram.com/cinema_alella).

Preus: General 6,50 €
Dia de preu reduït 4,50 €

Venda d'entrades:

Taquilla 1 hora abans de la projecció (pagament només amb targeta bancària)

**CINEMA
ESPAI
ALELLA**

→ CineXIC

Per a públic familiar d'entre 3 i 12 anys

Cinexic és un programa d'impuls a la difusió de cinema infantil europeu en català arreu del territori. Té per objectiu posar en marxa un nou circuit estable d'espais i sales de projecció que aposten per fer una programació regular de cinema familiar en català i fer-ho d'una manera transversal, fent xarxa amb el circuit d'estrenes ja existents, però reforçant la presència en indrets del país on avui no hi ha una programació estable.

Aquest cicle projectarà una pel·lícula al mes dirigida a un públic familiar d'entre 3 i 12 anys:

30 de gener a les 17 h

Ernest & Celestine (a partir de 3 anys)

13 de febrer a les 17 h

El bosc de Haquivaqui (a partir de 4 anys)

13 de març a les 17 h

La revolta dels contes (a partir de 7 anys)

10 d'abril a les 17 h

Bon dia món! (a partir de 5 anys)

1 de maig a les 17 h

La meva setmana extraordinària amb la Tess (a partir de 8 anys)

Aquest projecte s'emmarca dins del pla d'accions d'Òmnium Cultural a favor de la llengua i la promoció de l'ús social del català.

Programació actualitzada a: alella.cat/agendacultural

Entre 5 i 6 €

Venda d'entrades:

Oficina de Turisme

alella.koobin.cat

Taquilla 1 hora abans de la projecció



Activitats formatives

→ *Llegir teatre*

dimarts 22 de març, a les 19 h

La Biblioteca Ferrer i Guàrdia juntament amb l'Espai d'Arts Escèniques organitzarà el club de lectura *Llegir teatre*, un projecte organitzat per la Generalitat de Cultura i el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) amb l'objectiu de promoure la lectura i el coneixement de la literatura dramàtica. En aquest club es llegiran i debateran textos d'espectacles que formaran part de la programació del TNC, amb l'oportunitat de poder assistir-hi amb avantatges especials i a una trobada de clubs de lectura *Llegir el Teatre* al final de la temporada. La Biblioteca oferirà les obres teatrals als participants del club i s'organitzarà una trobada amb una persona vinculada al teatre per debatre i parlar-ne del text teatral.

La lectura d'aquesta temporada serà *Macbett*, d'Eugène Ionesco, dirigida per Ramon Simó, en programació al TNC del 24 de març al 24 d'abril.

La trobada del club tindrà lloc el dia:

Dimarts 22 de març a les 19 h

A l'Espai d'Arts Escèniques

Conduïda per l'Elisenda Guiu.



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

Gratuït
Inscripcions:
b.alella.fg@diba.cat
o 93 555 90 55

→ *Suport a la creació*

L'Espai d'Arts Escèniques Casal d'Alella ofereix a companyies i artistes d'arts escèniques i audiovisuals, tant amaters com professionals, espais per treballar o cercar camins creatius del seus projectes artístics.

Més informació: alella.cat/espaialella



→ *Teatreteca*

La teatreca és un servei d'acollida durant determinats espectacles, plantejat com un espai d'aprenentatge mitjançant el joc i la experimentació multisensorial dirigit per educadors professionals i ideat per Lleureka Projectes educatius.

Cada sessió tindrà una temàtica específica:

20 de febrer

Ecosistemes molt animals

26 de març

Construccions Gegants



Edats: entre 3 i 12 anys

Preu: 2 €/infant

Inscripció prèvia:

espaialella@alella.cat

o tel. 93 867 81 87



AJUNTAMENT D'ALELLA

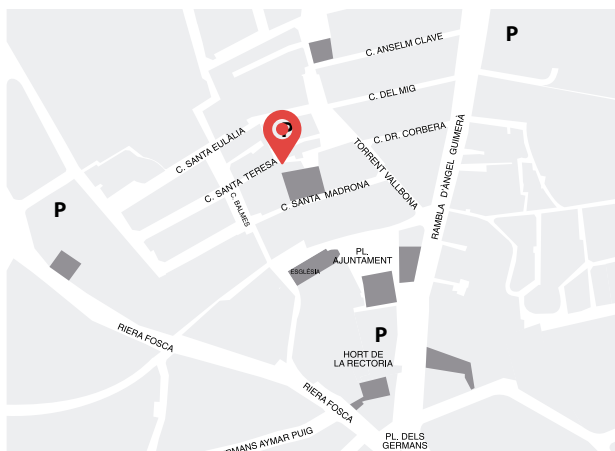
www.alella.cat/espaialella



@espaialella

@cinema_alella

Aparcaments gratuïts:
Riera Fosca
Àngel Guimerà



Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya