

males
herbes
sylvie
bussières

CAN MANYÉ
ESPAI D'ART I CREACIÓ



AJUNTAMENT D'ALELLA

palau FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ART
CALDES D'ESTRAC



Ajuntament de
Caldes d'Estrac



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona
#DibaOberta

Can Manyé Espai d'art i creació Alella 15.01 — 14.03.2021
Fundació Palau Caldes d'Estrac 20.11.2021 — 20.02.2022



Les males herbes de Sylvie Bussières

Les formes de la natura sempre han interessat a Sylvie Bussières com és ben palès, per exemple, a les primeres escultures fetes amb elements naturals com branques i pedres, i a la sèrie *Històries naturals* (1997-1999), on materials orgànics i de rebuig li servien per crear noves formes. Al llarg de la seva ja extensa experiència artística, la Sylvie ha emprat en altres ocasions tècniques com la fotografia, el *frottage* o els fotogrames, que també han acompanyat els dibuixos del projecte de les *Males herbes*. Així, una sèrie de fotogrames d'un conjunt de branques del 2019, incorporats a l'exposició, és un clar precedent de tota la sèrie que ha desenvolupat al llarg del 2020. Un parell de vídeos permeten de conèixer i contemplar el procés de treball intens i dens que l'artista realitza en cadascun dels seus dibuixos: tot partint d'una imatge fotogràfica o no, cobreix el paper amb les línies rítmiques del grafit, omplint la superfície del dibuix en diverses capes que es van sobreposant i que van conformant el moviment de les formes múltiples, per acabar dissolent-se en un remolí de línies i superfícies brillants que emergeixen en el negre sobre negre. Unes superfícies negres on la vibració de les línies, les formes i la llum, semblen mostrar-nos l'energia de la vida vegetal i natural i la llibertat que ens evocuen les males herbes. Allò que em sembla més destacat dels dibuixos de Sylvie Bussières és com aconsegueix de remarcar i dignificar la vida vegetal i l'energia que desprèn. És com si portés el verd de la vida vegetal a l'origen mineral de la mina de carbó.

En plena pandèmia, quan l'emergència climàtica ja és una realitat i l'extinció és inevitable si no s'atura la destrucció de la biodiversitat i la tala i crema dels boscos, les plantes s'erigeixen com la veritable font de vida i de possibilitat de permanència de l'home a la terra. Ens ho recorda el neurobiòleg Stefano Mancuso a *La nazione delle piante* (2019): «La Nació de les Plantes és l'única, veritable i eterna potència planetària. Sense les plantes, els animals no existirien; la vida mateixa al planeta, potser no existiria i, encara que existís, seria una cosa terriblement diferent. Gràcies a la fotosíntesi, les plantes produeixen tot l'oxigen lliure present al planeta i tota l'energia química que consumeixen els altres éssers vius. Existim gràcies a les plantes i podem continuar existint només en companyia seva.»