

(*umbracle*)

Ricard Aymar

del 7 de setembre al 22 d'octubre 2023

és tan subtil la ratlla que separa
la llum de l'ombra, que em confonc sovint
i de sobte camino a les palpentes

Miquel Martí i Pol
"Túmul de vent". *Després de tot* (Proa, 2002)

Ricard Aymar presenta el seu projecte "(umbracle)" no com un lloc físic, sinó com un espai del subconscient. Aquest umbracle és el resultat d'un viatge personal a les penombres de l'ànima. Un món metafòric, gairebé oníric, on habiten espectres interiors, fragments ocults als altres i molt sovint a nosaltres mateixos. Alhora, és un intent d'entendre el que som i d'on venim. Una recerca nostàlgica als orígens on s'arrela la nostra identitat. L'ombra és també allò que ens connecta a la terra tot demostrant que tenim cos, que som reals.

El procés creatiu en l'obra d'Aymar és viscut com una acció que interroga l'endins, preguntes i descobertes que generen un recull de siluetes poètiques -tinta i vi sobre paper- de la part obaga de la nostra existència. Instal·lacions i escultures permeten donar volum a la inherent bidimensió d'aquestes ombres: de ser el reflex d'un objecte a ser l'objecte en si, amb un pes i una presència, si és que finalment en aquest procés d'indagació hi ha distinció possible entre ombra i objecte, de la mateixa manera que succeeix entre ombra i autor.

Artista alellenc amb recorregut internacional a ciutats com Brussel·les, Oslo o París, l'any 2009 va obrir Can Manyé com a espai públic d'art contemporani amb la mostra titulada "(-a)", vinculada al llibre homònim en memòria d'Anna Belda. Dins del marc de la Festa de la Verema d'enguany, Aymar torna al centre per celebrar, com ho hem fet al llarg del 2023, els 15 anys de trajectòria de l'Espai d'Art i Creació.

Organitza

Amb el suport de



CAN MANYÉ
ESPAI D'ART I CREACIÓ



#canmanyarts

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Barcelona